



DEBUSSY EN  
RÉSONANCE

JOANNA GOODALE

piano – gongs – bols

---

programme de concert

## « DEBUSSY EN RÉSONANCE »

Oeuvres de Debussy et Créations de Joanna Goodale

---

- [Recommandations](#) p.2
- [Programme](#) p.3
- [Biographie](#) p.5
- [Liens](#) p.6
- [Contact](#) p.7



# RECOMMANDATIONS

« Joanna Goodale est sans aucun doute une artiste singulière qu'il convient de suivre attentivement. »

*Jean-Marie Blanchard, directeur de l'Orchestre de Cannes*

« Quel talent! »

*Menahem Pressler, pianiste international*

« Originale et innovante Joanna Goodale l'est sans aucun doute. »

*Les Napoléons, plateforme d'entrepreneurs et d'artistes*

« Joanna Goodale, irrévéréncieux jeune talent du piano, réussit à enchanteur un public toujours plus nombreux. »

*Anne-Sandrine Di Girolamo, Webzine GANG FLOW*

« Si Joanna porte en elle le don et la grâce, elle possède par delà les frontières, la beauté de l'audace. »

*Magazine TRAJECTOIRE*

## ...LA PRESSE EN PARLE...



FRANCE MUSIQUE - Le Bach du Dimanche - 16 juin 2019

**Sortie du disque "Bach in a Circle"** (Label Paraty) Présentation (30 minutes) [écouter l'émission](#)

RTBF Musiq3 - Puisque vous avez du Talent - 22 mars 2020

**"La Musique, c'est chercher au plus profond de soi, quelque chose à offrir au monde"**

Interview (70 minutes) [écouter l'émission](#)

RTS Espace 2 - Versus-Écouter - 24 juin 2019

**"Joanna Goodale, ses influences musicales"** Interview (60 minutes) [écouter l'émission](#)

RTS Espace 2 - Magnétique - 22 mai 2019

**"Bach in a Circle, nouvel album de Joanna Goodale"** Interview (60 minutes) [écouter l'émission](#)

RTS Espace 2 - Versus-Écouter - 05 février 2019

**"De Bach à Rûmi, la quête musicale de Joanna Goodale"** Interview (60 minutes) [écouter l'émission](#)

RETROUVEZ TOUTES LES PARUTIONS PRESSE DANS LE DOCUMENT ["PRESSE"](#)

# DEBUSSY EN RÉSONANCE

« *La musique est un art libre, un art jaillissant, un art de plein air, un art à la mesure des éléments, du vent, du ciel et de la mer!* »

Claude Debussy, 1901

Debussy a réinventé le langage et le temps musical en s'inspirant librement de la Nature et des musiques d'Extrême-Orient. C'est dans la continuité de cette démarche que Joanna Goodale propose des créations mêlant le piano aux gongs et bols chantants, selon une trajectoire narrative qui les relie aux œuvres de Debussy.

DEBUSSY EN RÉSONANCE est une invitation à ressentir la Nature à travers l'univers de Debussy et les sonorités d'Asie, plongeant l'auditeur dans un éveil des sens, où la musique, l'imaginaire et les éléments ne font qu'un.

## PROGRAMME

GOODALE	Opening bols & gongs
DEBUSSY	La Cathédrale Engloutie - <i>Préludes</i>
GOODALE	In the Ocean piano & gongs
DEBUSSY	Reflets dans l'eau - <i>Images I</i>
DEBUSSY	The snow is dancing - <i>Children's Corner</i>
GOODALE	After the Snow piano & bols & e-bows
DEBUSSY	Jardins sous la Pluie - <i>Estampes</i>
DEBUSSY	Et la lune descend sur le temple qui fut - <i>Images II</i>
GOODALE	In the Temple piano & gongs & bols
DEBUSSY	Pagodes - <i>Estampes</i>
DEBUSSY	Clair de Lune - <i>Suite bergamasque</i>
GOODALE	In Resonance piano & gongs & bols & e-bows

« *La Musique contient les correspondances mystérieuses entre la Nature et l'Imagination* »

Claude Debussy, 1902

# EXTRAITS



## Extraits courts des pièces (total 10')

Teaser : <https://youtu.be/3YLLSB71h5M>

Ou [Playlist Youtube](#)

## Pièces en entier (total 55')

Youtube: <https://youtu.be/2bsxqs4iTjY>

*Les pièces "Reflets dans l'eau", "Pagodes" et "In Resonance" ne faisaient pas encore partie du programme de ce concert; elles ne sont donc pas enregistrées ici.*

## Quelques notes sur les créations pour piano-gongs-bols tibétains

Les créations de Joanna Goodale sont inspirées du langage musical de Debussy et des musiques sacrées d'Extrême-Orient avec l'utilisation de bols tibétains, de gongs chinois et d'effets mécaniques sur les cordes du piano (e-bow, patafix, percussion). L'idée de réunir le piano et les percussions d'Asie a été inspirée dans un premier temps par les musiques d'Alain Kremski, pianiste et compositeur.

Ces créations se trouvent à la croisée des cultures et des courants musicaux, entre tradition et recherche contemporaine. Ceux sont plus exactement des "*comprovisations*" où Joanna Goodale improvise à l'intérieur d'une structure plus ou moins définie et selon une narration qui s'insère dans le fil du programme:

*Opening ; le silence s'habille de sons - écho d'un rituel*

*[In the Ocean](#) ; chants des baleines - profondeurs - mouvements de surface - écosystèmes fragilisés*

*[After the Snow](#) ; blanc sans fin - pas dans la neige - réveil des oiseaux - rayons de soleil - l'eau solide devient liquide - orage avant la pluie*

*[In the Temple](#) ; souvenir ressuscité - temple vivant - rituel - contemplation*

*[In Resonance](#) ; empreintes - mémoire cellulaire - eaux intérieures*



# BIOGRAPHIE

## **JOANNA GOODALE** **pianiste & compositrice**

Pianiste franco-suisse d'origine anglo-turque, Joanna Goodale se distingue par un parcours éclectique et libre, reliant le répertoire classique aux musiques sacrées d'Orient.



Salué par la presse, son premier concept-album « Bach in a Circle » réunissant l'oeuvre de Bach et ses propres arrangements de musiques Soufies ([Label Paraty](#) 2019) avec le soutien de la [Fondation Tempo](#), de la [Fondation Engelberts](#) et de la [Radio Télévision Suisse](#) (Espace 2), a été remarqué et diffusé par [France Musique](#), [RFI](#), [RTS](#) et [RTBF](#).

Joanna Goodale est régulièrement invitée à jouer en Europe. Diplômée d'un Master of Arts en Piano (Genève) et d'un Master of Arts en Anthropologie (Londres), elle a bénéficié du soutien de la [Fondation L'ABRI](#) et des conseils de pianistes internationaux tels que Alice Ader, Alain Kremski, Cédric Pescia, Menahem Pressler et Anne Queffélec. Inspirée par des pianistes improvisateurs tels que Gabriela Montero, Jean-François Zygel, Alain Kremski et Marc Vella, elle joue en concert ses propres *comprovisations*, en lien avec le répertoire interprété.

Passionnée de projets hybrides, elle collabore avec la danseuse soufie Sahar Dehghan dans "Bach to Sufi Dance", avec Leili Anvar pour des concerts-lectures, et avec la comédienne Pascale Bessard dans "Les Gourmandises de Satie". Elle fait également partie d'un trio de musique persane métissée [AFSHAN TRIO](#) avec Pouya Khoshravesh (kamanche) et Simon Leleux (percussion), d'un duo de musique mandingue avec le joueur de Kora Sankhoum Cissokho et forme [FRACTALES](#) piano-duo avec la pianiste Anna Benzakoun.

Née en Suisse, elle se forme aux Conservatoires de Musique de Genève où elle est vite remarquée pour son talent et son oreille absolue. Elle intègre ensuite la Haute Ecole de Musique de Genève auprès de Dominique Weber, dans la lignée de Léon Fleisher. Également spécialisée en pédagogie du piano, elle a enseigné avec passion pendant plus de dix ans en s'inspirant de pédagogies actives et anime des ateliers d'initiation à l'improvisation et au piano préparé dans les écoles, les festivals et en marge de ses concerts.

Profondément convaincue que la musique peut transcender les frontières et toucher au sublime, elle invite son public à entrer en communion avec le son et le silence dans un espace-temps d'une rare intensité.

[Invitée au](#) : Festival de Font-Romeu, Festival de Fès de la culture soufie, Lavaux Classic, Musée du Piano, Festival de la Cité de Lausanne, Festival Soufi de Paris, Institut des Cultures d'Islam, Piano Salon Cristophori (Berlin), Festival de Pompignan, Institut Yunus Emre, Bezirhane Venue (Turquie)...

# LIENS

**Site Internet:**

[www.joannagoodale.com](http://www.joannagoodale.com)

**Chaîne Youtube:**

[www.youtube.com/c/JoannaGoodale](http://www.youtube.com/c/JoannaGoodale)

**Page Facebook:**

[www.facebook.com/JoannaGoodaleOfficial](http://www.facebook.com/JoannaGoodaleOfficial)

**Photos HD :**

[https://drive.google.com/drive/folders/1C3RIzo3bd7S\\_eJMSB0wS4MidyXMe2V?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1C3RIzo3bd7S_eJMSB0wS4MidyXMe2V?usp=sharing)

# CONTACTS

**E-mail:**

[joannagoodale.piano@gmail.com](mailto:joannagoodale.piano@gmail.com)

**Téléphone / Whatsapp / Wire :**

+33699909883